



Associazione culturale **MUSAS**

MUSEO ARTE E SPERIMENTAZIONE
MUSEO ARCHEOLOGICO SPERIMENTALE

- una esperienza ripetibile -

Attività

Allestimento beni proprietà del museo - mostra permanente

- aperto tutto l'anno

Allestimento temporaneo - temi mirati (archeologia, storia arte, storia BBCC etc.)

- 5/6 mesi anno periodo estivo (maggio - settembre)

Contenuti

Allestimento permanente

- storia dell'uomo in Sardegna (dalla preistoria alla civiltà nuragica)
- storia dell'uomo in Ogliastra

- pinacoteca Ferrai (esposizione opere significative)

Allestimento temporaneo

- pezzi originali da esporre vicino alle riproduzioni (in prestito da musei, soprintendenze, collezioni, privati etc.)

Attività correlate evento

Mesi luglio -agosto (mostra permanente)

- concerti gruppi locali
- teatro - artisti strada
- personali arte
- videoproiezioni
- cineforum
- seminari - incontri
- work shop archeologia, BBCC (anche altri comuni)

mesi settembre marzo (mostra temporanea)

- cineforum a tema
- personali arte
- incontri a tema
- visite guidate

Target

Scuole di ogni ordine e grado



Associazione culturale **MUSAS**

Turisti

- Appassionati (occasionali, fissi)
- curiosi
- casuali

Disabilità

- esperienza plurisensoriale

Servizi Offerti

Biglietteria

Visite guidate (italiano, tedesco, inglese)

Ufficio informazioni territorio

- indirizzi e recapiti telefonici
- recapiti società gestione servizi culturali
- prenotazioni contatti società gestione servizi culturali
- indirizzi e recapiti attività ricettive e pernottamento

Bookshop

- gadgets
- magliette/cappellini
- guida (ita ing)
- poster e cartoline
- artigianato artistico

Baby parking (attività culturali per bambini)

- simulazione scavo
- disegno
- internet
- fotografia

Laboratori pratici



Associazione culturale **MUSAS**

Tipologia allestimento

Allestimento permanente

Titolo sezione: La storia dell'uomo in Sardegna (GIA' REALIZZATA)
(dalla preistoria alla civiltà nuragica)

Evoluzione

- L'Africa culla della vita
- Australopithecus - Lucy (Australopithecus afarensis) - Laetoli (la camminata eretta)
- Homo Habilis (gli strumenti in pietra)
- Homo Erectus (la scoperta del fuoco, la colonizzazione dei continenti)
- L'uomo in Sardegna (glaciazioni, animali, primi resti)
- Homo Neanderthalensis (un caso di adattamento)
- Homo Sapiens (la colonizzazione del mondo, l'arte, l'agricoltura, il villaggio, la ceramica)

La preistoria

- Neolitico antico (ceramica cardiale, ossidiana)
- Neolitico medio (la cultura di Bonu Ighinu)
- Neolitico finale (la cultura di San Michele)
- Eneolitico (la cultura di Filigosa, la cultura di Abealzu, la cultura di Monte Claro, la cultura del Vaso Campaniforme)
- Bronzo antico (la cultura di Bonnannaro)

La Civiltà Nuragica

- Il nuraghe (monotorre, complesso, divinizzato)
- Il villaggio (capanne, società, economia)
- La religione (il tempio a pozzo, il tempio a megaron)
- Le tombe dei giganti (tombe con stele centinata, a filari)
- Scultura

Da realizzarsi le sezioni civiltà fenicio-punica e Sardegna Romana.

Titolo sezione: la storia dell'uomo in Ogliastra

Riproduzione di monumenti e manufatti siti in Ogliastra (necropoli a domus de janas, menhir, dolmen, nuraghi semplici e complessi, tombe dei giganti, templi a pozzo etc.).

Riproduzione ceramiche ed oggetti recuperati in Ogliastra.

Realizzazione di una carta archeologica della provincia.



Associazione culturale **MUSAS**

Il contenuto sarà organizzato in senso cronologico. Per ogni periodo storico sarà realizzato il plastico di un monumento al quale sarà associata la riproduzione di oggetti e ceramiche.

La sezione servirà come vettore di promozione dei beni del territorio e delle attività correlate alla gestione degli stessi.

Allestimento temporaneo

Esposizione di pezzi originali ottenuti in prestito da istituzioni culturali e privati. Gli oggetti saranno organizzati ed esposti al fianco delle riproduzioni.

Sarà così possibile maneggiare le riproduzioni e vedere contemporaneamente gli originali.

Supporti

L'allestimento si compone di:

- cartelli testi e foto in italiano e inglese (se possibile integrazione in tedesco)
- Supporti per reggere i plastici, gli oggetti, le ceramiche
- Supporti protetti per la conservazione di oggetti di pregio

Multimedia

Fanno parte dell'allestimento una serie di schermi opportunamente collocati nei quali scorrono immagini (foto e video) inerenti il tema della esposizione.

E' possibile realizzare delle ricostruzioni in 3D di particolari monumenti e oggetti.

Durante la visita guidata l'esperto userà un videoproiettore per proiettare immagini (foto e video) utili alla spiegazione.

E' possibile realizzare delle stazioni informatiche autonome dove gli utenti possono navigare a pagamento (internet point)

Azione pubblicitaria

Pubblicità verso il territorio (Ogliastra)

Produzione e distribuzione di manifesti (tutti i formati), brochure, fliers etc.

Luoghi scelti: porto Arbatax, aeroporto di Tortoli, stazioni trenino verde, centri commerciali, banche e uffici pubblici (Comune, Poste etc), alberghi, residence, ristoranti, hotel etc. locali pubblici (bar, negozi etc.)



Associazione culturale **MUSAS**

Pubblicità radiofonica.

Altra pubblicità

Comunicati stampa (giornali e tv regionali), articoli riviste specializzate e sul turismo, pubblicazioni compagnie aeree. Locandine e altro materiale pubblicitario in porti e aeroporti della Sardegna (Cagliari, Olbia, Alghero, P. Torres etc.)

Preventivi

Arredi (spesa fatta una volta, poi rimangono)

- stampa cartelli (serigrafati su supporto rigido)
- vetrine ed espositori protetti (per pezzi originali)
- luci (impianto luci particolare)
- dotazione informatica (schermi, computer, videoproiettori altra strumentazione)

Spese gestione e organizzazione evento

Progettazione e coordinamento

Elaborazione grafica allestimento (testi e montaggio foto e video)

Traduzione testi

Stampa guida

Diritti foto, video, musica

Segreteria organizzativa

Spese postali

Personale

Pulizia locali

Spese generali (luce e telefono)

Sorveglianza

Trasporto da e per

Montaggio e smontaggio



Associazione culturale **MUSAS**

Assicurazione locali, opere, persone etc